

GIORNATA DI STUDI INTERNAZIONALE

Visualità di genere. Architetture, immagini, linguaggi

Gendered Visualities. Architectures, Images, Languages

a cura di Starlight Vattano

13 giugno 2025

Università degli Studi di Trento

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica – DICAM, Via Mesiano 77 - Trento

Corsi di laurea in Ingegneria edile-Architettura

Aula 2R / 1R

La necessità di definire una riflessione a più voci sul tema *Gendered Visualities. Architectures, Images, Languages* è manifesto di una reazione, ormai improrogabile, all'omologazione delle espressioni, delle parole, delle identità. Una controparte necessaria alle quotidiane costellazioni di categorie che, oggi più che mai, vengono condizionate dalle democrazie emergenti.

Questa giornata di studi internazionale, con l'obiettivo di affrancarsi dal secolare pregiudizio stigmatizzato, di dominio maschile, su diversi campi del sapere, tenta di attivare un dibattito, a partire dall'Università, che metta insieme visioni plurali, sul tema dello spazio, delle immagini e dei paradigmi impiegati come mezzi per comunicare il progetto e il corpo nello spazio. Una riflessione congiunta per fare luce sul modo in cui strutture di potere androcentriche abbiano ostacolato e inibito visioni e progettualità in divenire sul tema del costruire e dell'immaginare, negando linguaggi ed espressioni del "post-umano".

La giornata *Gendered Visualities. Architectures, Images, Languages*, patrocinata dall'Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti (AIDIA) e supportata dall'Ordine degli Architetti di Trento con l'erogazione di 3 CFP per le iscritte all'Ordine, mira ad avviare un confronto tra studente, accademiche, professioniste, associazioni no profit sulla traccia di argomenti presentati da esperte che avvieranno il dibattito sul tema dell'architettura, della pianificazione urbana, del paesaggio, dal Novecento ad oggi, con ottica di genere, declinando le questioni in diversi ambiti: sociologici, giuridici, professionali e accademici.

***Gendered Visual Intersections. Architectures, Images, Languages*_EXHIBITION**

Parallelamente al dibattito sarà allestita una mostra con alcuni dei lavori realizzati dalle studente del CdS in Ingegneria edile-Architettura dell'Università di Trento che, nell'ambito dei corsi di *Disegno dell'architettura con laboratorio* e *Disegno automatico*, si confrontano con forme di espressione sempre più trasversali e inclusive attraverso le immagini di progetto non solo sul racconto di condizioni, scenari e figure emblematiche dell'architettura, taciute dalla storiografia, ma anche sulle intersezioni che proprio l'architettura opera con la letteratura, il cinema, la poesia, svelando una dimensione dell'immaginario che richiede un canale di espressione rinnovato e multicentrico.

Parole chiave: Visualità di genere, immagini plurali, femminismo post-umano, corpo-spazio

Per l'accesso a Zoom si chiede di inviare una richiesta compilando il form al seguente link entro il 10 giugno: <https://forms.gle/tsp2dh7PW9nJxdSq5>

Per informazioni: starlight.vattano@unitn.it

Zoom: <https://unitn.zoom.us/j/7557084152>

Meeting ID: 755 708 4152

Room 2R (streaming Room 2Q)

h 9.30 Institutional greetings

Rossano **Albatici**, Dean of the Department of Civil, Environmental and Mechanical Engineering, University of Trento

Barbara **Poggio**, Vice Rector for Equality and Diversity of University of Trento

Ornella **Zerlenga**, President of the Italian Union for Drawing (UID), University of Campania
Luigi Vanvitelli

h 10.15 International study-day Opening

Starlight **Vattano** (Organizer), University of Trento

Gendered visualities. Architectures, Images, Languages

h 10.30 Coffee break

h 11.00 Morning Session

Ievgeniia **Gubkina**, Bartlett School of Architecture, University College London
More Gender Issues in Architecture

Silvia **Di Rosa**, President for Trento section of the Italian Association of Women Engineers and Architects (AIDIA)
Women in engineering: challenges and opportunities

Lucía C. **Pérez-Moreno**, School of Engineering and Architecture, Department of Architecture, University of Saragossa
Narrating Women Architects' Histories. Paradigms, Dilemmas, and Challenges

Elisa **Burnazzi**, co-founder of Burnazzi Feltrin Architetti, AIDIA member
A city fit for women

Susana **Garcia Bujalance**, Higher Technical School of Architecture, Department of Art and Architecture, University of Málaga
Rosa Barba, an architect at the crossroads of the landscape

h 13.30 Lunch at UniTrento

h 14.30 Afternoon Session

Massimiliano **Ciammaichella**, Barbara **Pasa**, Department of Architecture and Arts, Università Iuav di Venezia
Image and performance of non-conforming bodies

Atxu **Amann y Alcocer** (online), Department of Architectural Graphic Ideation, Technical Superior School of Architecture of Madrid
Shut up humans!

Raimund **Fein**, Department of Architectural Design, Building Theory, Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg
Here we are! The earliest female architects in Germany

Helena **Seražin**, France Stele Institute of Art History ZRC SAZU (Ljubljana)
Slovenian women architects. Pioneers of the interwar period

Milota **Sidorova** (online), WPS Prague co-founder and Director
Gender sensitive urban planning

Virginia **de Jorge Huertas**, School of Engineering, Area of Architectural Graphic Expression, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid
Six Female Architects Drawing: Traces and Thoughts

Francesca **Perani** (video), Architect, President of RebelArchitette
She architects: challenging spaces and systemic boundaries

h 18.30 **Final greetings**

Room 1R

h 9.30-18.30

EXHIBITION *Gendered Visual Intersections. Architectures, Images, Languages*