

FULMEN



EPIGRAMMA e altre brevità

22-24 OTTOBRE 2025

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento

PROGRAMMA

INFO

Il dipartimento di Lettere e Filosofia di Trento si trova
in [via Tommaso Gar 14 - Trento](#) (cliccabile)

[Pagina web](#) (cliccabile)

Contatti:

Staff Dipartimento di Lettere - 0461 282729-2913 – eventi.lett@unitn.it

Mercoledì 22 ottobre - Aula 003

14:30 -15:00 Apertura dei lavori

Saluto di **Massimiliano Bampi**, Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Introduzione degli organizzatori

Sessione 1: Storia e letteratura greca (chair: Sandro La Barbera)

15:00-15:30 **Giorgia Proietti**, Università di Trento

Comunicazioni fulminee. Epigrammi storici greci tra memoria e racconto

15:30-16:00 **Massimo Giuseppetti**, Università di Roma Tre

Ai margini della brevità. Per una pragmatica della forma nell'epigramma callimacheo

Discussione

Sessione 2: Epigramma latino classico (chair: Elena Castelnuovo)

16:30-17:00 **Alfredo Mario Morelli**, Università di Ferrara

Fulmen e brevità epigrammatica: la chiusa degli epigrammi narrativi in Marziale

17:00-17:30 **Francesca Romana Nocchi**, Università di Roma Tor Vergata

Fulmini e saette nelle contese metaletterarie di Marziale

Discussione

23 ottobre 2025 - Auditorium

Sessione 3: Classici tra antichità e modernità (chair: Sandro La Barbera)

9:00-9:30 **Alessandra Tafaro**, British School at Rome

'Ut lemmata sola legas'. Brevitas e poetica anti-mitologica in Marziale e nella tradizione epigrafica

9:30-10:00 **Filippomaria Pontani**, Università di Venezia

L'abeille dans l'ambre dal latino al greco: attorno a Ciriaco d'Ancona, Milano/Ascoli, 1442-1443

10:00-10:30 **Angelo Luceri**, Università di Roma Tre

Fulmen in... spot! Il latino nella comunicazione pubblicitaria, tra auctoritas, brevitatis e ironia

Discussione

Sessione 4: Letteratura italiana dalle origini all'Ottocento (chair: Alessandra Di Ricco)

11:00-11:30 **Chiara Casiraghi**, Università di Milano

La rifondazione rinascimentale dell'epigramma classico: fra teoria e prassi compositiva

11:30-12:00 **Aretina Bellizzi**, Universiteit Gent

Le traduzioni di epigrammi greci nell'Italia del Sei e Settecento

12:00-12:30 **Paolo Colombo**, Università di Parma

Forme della brevitatis in Leopardi

Discussione

Sessione 5: Letteratura europea moderna e contemporanea
(chair: Andrea Comboni)

14:30-15:00 **Massimiliano De Villa**, Università di Trento
«Wie willst du weiße Lilien zu roten Rosen machen?». Tradizione e fortuna dell'epigramma nella letteratura tedesca

15:00-15:30 **Alessandro Gazzoli**, Independent scholar
«Quaranta righe più due metri cubi di aria». Giorgio Manganelli e i micro-romanzi di Centuria

15:30-16:00 **Pietro Taravacci**, Università di Trento
Tradurre la brevis: dalle Jarchas mozarabe al microrrelato spagnolo contemporaneo.

Discussione

Sessione 6: Letteratura e arte in Europa (chair: Laura Cavazzini)

16:30-17:00 **Diletta Gamberini**, Scuola Superiore Meridionale
Antico e moderno nelle ecfrasi degli Epigrammatari di Angelo Colocci

17:00-17:30 **Sandro La Barbera**, Università di Trento
Filologia della tela. Epigrammi neolatini nei dipinti di Lucas Cranach il Vecchio

Discussione

Visita alla Villa di Orfeo guidata dalla dott.ssa **Cristina Bassi**
Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Provincia Autonoma di Trento

24 ottobre 2025 - Auditorium

Sessione 7: Tradizioni artistiche globali (chair: Federica Pich)

9:00-9:30 **Andrea Maurizi**, Università di Milano-Bicocca
La traduzione degli haiku: una sfida al limite dell'impossibile

9:30-10:00 **Alberto Delama**
Brevità musicali. Uno sguardo generale

10:00-10:30 **Alberto Brodesco**, Università di Trento
Short Cuts. Fortuna del corto dai Lumière a TikTok

Sessione 8: Comunicazioni di massa (chair: Andrea Comboni)

11:15-12:00 (keynote) **Sergio Rodriguez**, Global Creative Director, Noesis Growth Factory, Milano

La scrittura corta, in poche parole

Discussione

Fulmen. Epigramma e altre brevità

Organizzatori: Andrea Comboni, Alessandra Di Ricco, Sandro La Barbera

Comitato Scientifico: Laura Cavazzini, Massimiliano De Villa, Elena Franchi

Supporto organizzativo: Elena Castelnuovo, Irma Scaletti