



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Lettere e Filosofia

GrACE
Green Europe
Active Citizenship
and the Environment

Jean Monnet
EUROPEAN CENTRE
UNIVERSITY OF TRENTO



Co-funded by
the European Union

Living with GrACE: our Earth, our Responsibility

UN FESTIVAL INTERNAZIONALE PER DISCUTERE DI
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E CRISI CLIMATICA



26-29

MARZO 2026
— Palazzo Prodi, Trento



Il progetto GrACE

Il festival *Living with GrACE* si inserisce all'interno di *GrACE – Green Europe: Active Citizenship and the Environment*, un progetto internazionale di formazione per insegnanti sui temi della cittadinanza attiva e della responsabilità politico-educativa di fronte alla più grande sfida al futuro dell'umanità intera: la **crisi climatica**.

Promosso dal Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento e sostenuto dal programma Erasmus+ dell'Unione europea, GrACE nasce con l'obiettivo di rafforzare il ruolo della **scuola come spazio privilegiato di riflessione critica e partecipazione democratica** per una transizione ecologica giusta ed inclusiva. Dal 2024, attraverso cicli di webinar e incontri residenziali, il progetto propone approfondimenti di contenuto multidisciplinare e di metodologia didattica, pensati per costruire una rete sinergica di scambio tra ricerca accademica, istituzioni e pratica didattica.

Il festival “Living with GrACE”

I quattro giorni del festival **contaminano linguaggi e saperi**, alternando workshop a piccoli gruppi e momenti di confronto pubblico che spazieranno dall'analisi politica alla simulazione dei futuri climatici, dalla citizen science all'arte partecipativa, dai podcast e l'IA a pratiche teatrali e argomentative, dai dilemmi etici alle filiere del cibo. Ci muoveremo tra libri, film, misurazioni scientifiche, letteratura classica, dati economici, da toccare con mano nei laboratori didattici o tradurre in una pennellata di colore su una grande stoffa riciclata.

Nel rivolgersi anzitutto ad **insegnanti di diverse materie e di diversi Paesi europei**, il festival si propone anche di offrire un'occasione di **discussione aperta al pubblico**. I dati sul riscaldamento climatico globale sono reali, e sconcertanti sono gli effetti su economie, conflitti, migrazioni, disponibilità di beni primari. Come trasformare la **preoccupazione in azione**?

Living with GrACE vuole nutrire pratiche di relazione, educazione, organizzazione collettiva che possano, insieme, costruire il cambiamento da cui dipende la **vita futura** di tutte e tutti. Vuole moltiplicare il **dialogo** tra generazioni, competenze e provenienze disparate, a partire dalle scuole. Vuole rendere presenti **istituzioni** pubbliche piene di limiti, ma di cui non possiamo fare a meno. Vuole anche coltivare uno **stile**. Aggraziato. Perché un'impronta leggera è quella che, forse, può garantire a chi verrà dopo di noi di continuare a respirare, muoversi e sorridere sulla Terra.

Tiziana Faitini, coordinatrice GrACE

GIOVEDÌ, 26 MARZO

Sessioni Parallele:

14:30-18:00

📍 Aula 005



Simulare il futuro del clima: il modello En-Roads per la sostenibilità (IT)

Workshop interattivo basato su un simulatore climatico (Climate Interactive-MIT Sloan) per testare le politiche climatiche e valutarne in tempo reale gli effetti su temperatura ed equità, con l'obiettivo di comprendere le dinamiche della crisi climatica e orientare all'azione.

SPEAKER: Elisabetta Demattio (insegnante e En-ROADS Climate Ambassador)

16:00-18:00

📍 Aula Piscopia



Creare podcast per una cittadinanza attiva (IT)

Il **workshop** introduce il mondo dei podcast e ne esplora l'uso didattico attraverso esempi concreti. Il percorso propone la creazione di podcast in classe per sviluppare competenze disciplinari e trasversali, fino alla realizzazione di un podcast collettivo con strumenti digitali open access.

SPEAKER: Moira Stefini (insegnante e formatrice)

14:30-17:30

📍 Atrio Sud



Preparando *Mycelium*. Laboratorio di arte partecipativa e verde

Il laboratorio, rivolto principalmente a studenti/studentesse e PTA UniTrento, presenterà l'intuizione alla base di *Mycelium* e darà avvio alla realizzazione di quest'opera collettiva. L'attività è finalizzata a preparare i partecipanti a facilitare la riflessione e il coinvolgimento del pubblico durante la performance del giorno successivo, configurandosi come un'esperienza concreta di cittadinanza attiva e di costruzione di pensiero condiviso attraverso la pratica artistica.

Con Lorena Martinello e Tiziana Faitini (Trento)

18:00-19:30

📍 Auditorium



In difesa della terra: reati ambientali, diritti umani e comunità locali

SPEAKER: Antonio Gustavo Gómez
(ex Procuratore generale di Tucumán)
in dialogo con Marco Pertile
(Università di Trento)

Saluti istituzionali di:

- Tiziana Faitini e Michele Nicoletti, coordinatori GrACE
- Massimiliano Bampi, Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento
- Alberto Montresor, Prorettore alla Terza missione e rapporti con la scuola dell'Università di Trento

La **conferenza** propone una riflessione critica sul legame tra giustizia ambientale, diritti umani e cittadinanza attiva nella difesa dei territori. A partire dalla sua esperienza giudiziaria accanto alle comunità locali della Patagonia colpite da gravi forme di inquinamento e degrado ambientale, Antonio Gustavo Gómez mostrerà come il diritto possa diventare uno strumento concreto di empowerment collettivo, capace di dare voce ai soggetti vulnerabili e di contrastare impunità consolidate.

La conferenza offrirà spunti teorici e casi concreti per ripensare il ruolo del diritto, delle istituzioni e della società civile nella protezione del territorio e dei beni comuni, anche alla luce delle politiche europee in materia di giustizia ambientale.

VENERDÌ, 27 MARZO

08:30-16:00

📍 Atrio Sud



MYCELIUM:

Performance di arte partecipativa e verde

La **performance** invita chiunque si avvicini all'installazione a lasciare, in un attimo, un segno creativo su materiali preziosi e riciclati.

Ogni contributo alimenta un'opera d'arte collettiva che andrà formandosi e diffondendosi durante la giornata, raccontandoci di reti, scambi e nutrimento reciproco tra le persone.

Lorena Martinello (antropologa e illustratrice)

Sessioni Parallele/1:

09:00-13:00

📍 School of Innovation, Room SOI CLAB 5



Challenge-Based Learning for Citizenship Education - Part 1 (EN)

The **workshop** introduces challenge-based learning as a teaching methodology for addressing real-world, complex problems. Through practical examples and collaborative activities, participants will explore how to turn concrete challenges into opportunities for active learning, critical thinking, and student empowerment.

SPEAKERS: Ilaria Pertot and Stefano Turrini (Università di Trento)

09:00-13:00

📍 Aula 006



Debating 101: High School Debates for Beginners (EN)

This **workshop** will introduce the democratic art of debating, covering its main forms and techniques, and will explore sustainability-related topics through practical examples and classroom-ready activities for teachers.

SPEAKER: Tom W. Smith (Co-Founder of South Tyrol Debates)

Sessione preparatoria online:

12/02/2026
17:00-19:00

Strumenti pratici di storytelling per una comunicazione efficace (IT) - La teoria della storia

**La registrazione dell'incontro sarà a disposizione delle persone iscritte ai workshop in presenza.

SPEAKER: Andrea Brunello (Arditodesio e Università di Trento)

09:00-12:30

Aula Piscopia



Strumenti pratici di storytelling per una comunicazione efficace (IT) - La pratica della narrazione (Parte 1)

Dopo l'introduzione teorica online dedicata alle tecniche narrative e all'integrazione di temi scientifici, il **workshop** in presenza propone un laboratorio pratico su scrittura, narrazione, voce e linguaggio del corpo per mettere in scena contenuti capaci di unire rigore scientifico ed emozione.

SPEAKER: Andrea Brunello (Arditodesio e Università di Trento)

Sessioni Parallele/2:

14:00-17:00

Area verde della città**



Workshop all'aperto di Citizen Science (IT/EN)

Questo **workshop** offre l'opportunità di sperimentare in prima persona i metodi e le potenzialità didattiche della Citizen Science, nonché le sue applicazioni per lo sviluppo di competenze legate all'osservazione dell'ambiente, al senso critico e alla capacità di formulare domande.

SPEAKERS: Chiara Fedrigotti e Maria Vittoria Zucchelli (MUSE – Museo delle Scienze)

***In caso di maltempo il workshop si terrà presso il MUSE – Museo delle Scienze*

14:30-18:00

School of Innovation, Room SOI CLAB 5



Challenge-Based Learning for Citizenship Education - Part 2 (EN)

SPEAKERS: Ilaria Pertot and Stefano Turrini (Università di Trento)

15:30-17:00

📍 Aula 001



Le parole della Costituzione. Tra tutela del paesaggio e tutela dell'ambiente (IT)

Comparando l'art. 9 della Costituzione italiana allo European Green Deal, questa **lezione** si concentrerà sul "paesaggio" come bene comune e memoria storica. La sua tutela compare tra i principi fondamentali della nostra Repubblica, in una formulazione che si intreccia, ma non si sovrappone, a quella dell'ambiente e che molto può insegnare sulla relazione degli esseri umani col pianeta.

SPEAKER: Tiziana Faitini (Università di Trento e Società Filosofica Italiana – Sezione di Trento)

18:00-19:30

📍 Auditorium



Rethinking Politics in the Age of the Climate Crisis

SPEAKERS: Annalisa Corrado (Member of the European Parliament) in conversation with Louisa Parks and Michele Nicoletti (Università di Trento)

Drawing on the experience of Annalisa Corrado as an environmental activist and Member of the European Parliament, this **roundtable discussion** explores how resource scarcity, extreme weather events, and environmental degradation are reshaping economies, migration patterns, and human rights worldwide. It will also examine the role of international institutions and civic activism in advancing a fair ecological transition.

19:30-20:30

📍 Atrio Sud



Presentazione ed esposizione dell'opera d'arte collettiva "Mycelium"

20:45-23:00

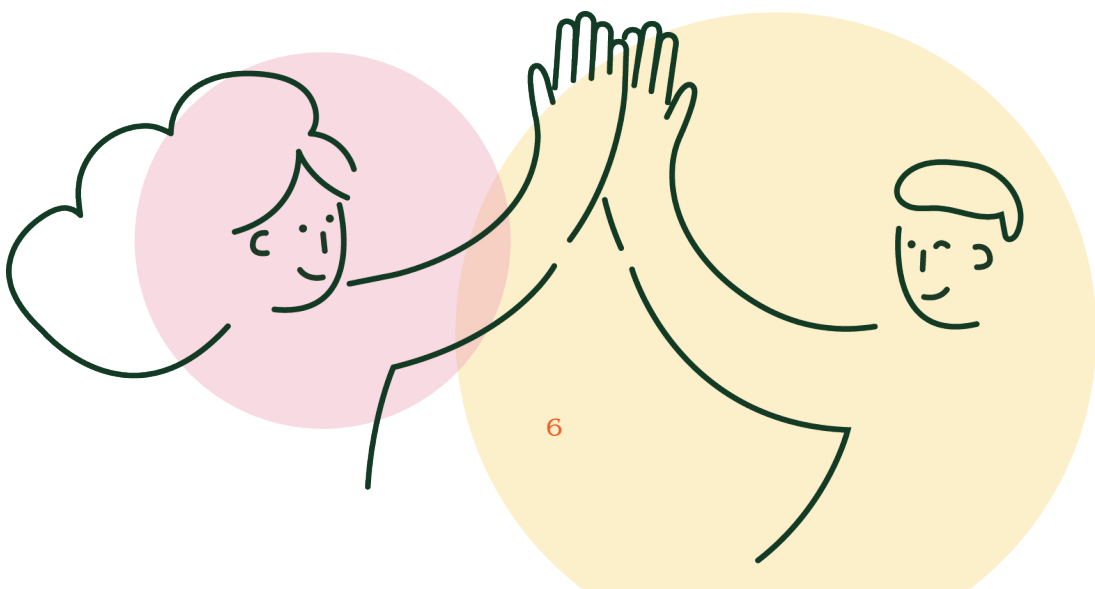
📍 Auditorium



Il sale della terra/The Salt of the Earth (IT/ENG)

Proiezione del film di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, con introduzione di Agostino Cambise (LUISS, Roma) e Tiziana Faitini (Università di Trento)

La vita e il lavoro del fotografo Sebastião Salgado e di Lélia Deluiz Wanick si svelano attraverso gli sguardi intrecciati del figlio e del regista tedesco Wim Wenders. Dopo aver documentato alcuni dei principali eventi che hanno segnato la storia recente - conflitti internazionali, carestie, migrazioni forzate - Salgado ha rivolto il suo obiettivo alla natura incontaminata, dando vita anche a un ambizioso progetto di riforestazione. *Il sale della terra* è un'opera potente sulla bellezza del pianeta, sull'irragionevolezza umana, sulla forza trasformativa della collaborazione.



SABATO, 28 MARZO

Sessioni Parallele/1:

09:00-13:00

📍 Aula 229



Argomentare per il pianeta: il debate come strumento per educare alla sostenibilità (IT)

Come trasformare la discussione in un motore di cambiamento? In questo **workshop** i docenti saranno protagonisti di un viaggio tra argomentazione, pensiero critico e cittadinanza sostenibile. L'esperienza alternerà momenti di confronto attivo, mini-debate e riflessioni metodologiche, fornendo strumenti pratici per portare in classe un dibattito costruttivo e inclusivo.

SPEAKER: Luisa Brolì (insegnante, formatrice e tutor GrACE)

09:00-13:00

📍 Aula Piscopia



Strumenti pratici di storytelling per una comunicazione efficace (IT) - La pratica della narrazione (Parte 2)

Prosegue il **workshop** su scrittura, narrazione, voce e linguaggio del corpo per mettere in scena contenuti capaci di unire rigore scientifico ed emozione.

SPEAKER: Andrea Brunello (Arditodesio e Università di Trento)

09:00-13:00

📍 Aula 004



AI Tools for Humanities Teaching (EN)

Drawing on philosophical provocations, the **workshop** explores how artificial intelligence can support human development in teaching practice. Through practical examples, it presents strategies and three key applications – more active lessons, personalized materials, and targeted assessment – promoting a mindful use of AI, with a focus on Google tools.

SPEAKER: Alberto Garniga (teacher and trainer)

Sessioni Parallele/2:

14:00-15:30

Aula 004



Planet Ophelia - Doing Shakespeare in the Anthropocene (EN)

This **lecture** explores how Shakespeare's works can help us rethink the ecological crisis of the Anthropocene. Rereading plays such as Hamlet, The Tempest, King Lear, The Merchant of Venice and Othello, it shows how literature can address environmental anxiety and highlights the value of linking scientific knowledge with the humanities for imagining sustainable futures.

SPEAKER: Shaul Bassi (Università Ca' Foscari, Venezia)

15:30-17:30

Aula 004



Critical Literacy: Challenging Ideology in Texts (EN)

In this **workshop** we will think about language and power, examining how dominant ideas, including those on climate action, are formed and transmitted. We will consider who might benefit from their uncritical acceptance. We will use simple techniques to analyse short texts looking at how key ideas are being communicated and then practise rewriting them for critical scrutiny.

SPEAKER: Mike Orr (Independent Scholar)

14:00-16:00

Aula 006



Etiche della sostenibilità per il nostro pianeta (IT)

Questo **workshop** introduce all'etica della sostenibilità, dalla divergenza fondamentale tra ambientalismo e animalismo a vari modelli etici del dibattito contemporaneo. Attraverso esercizi interattivi, si incoraggia a riflettere sulla propria posizione etica e a sviluppare consapevolezza dei propri criteri di valutazione.

SPEAKER: Carlo Brentari (Università di Trento e Società Filosofica Italiana – Sezione di Trento)

16:00-17:30

Aula 006



La Terra siamo noi: una filosofia per il pianeta (IT)

Prendendo spunto dal suo nuovo libro, esploreremo con l'autrice una nuova filosofia della Terra: non più massa inerte sotto i nostri piedi, ma pianeta vivo, dinamico e intrecciato con le vicende umane. L'incontro unirà immaginazione scientifica e ispirazione poetica per provare a ripensare, in una prospettiva non antropocentrica, un'autentica alleanza con il pianeta che ci ospita.

SPEAKERS: Paola Giacomoni e Tiziana Faitini (Università di Trento e Società Filosofica Italiana – Sezione di Trento)

16:00-17:30

📍 Aula 001



Food and Society (EN)

This **lecture** examines the social, economic, and environmental dimensions of contemporary food systems and how global forces shape everyday choices. It explores their impact on public health, social justice, and ecological resilience. Participants will reflect on pathways toward sustainable, equitable food futures and the role of EU actions.

SPEAKER: Colin Sage (Independent Research Scholar)

17:30-19:00

📍 Aula 005

Latte e miele. Laboratorio di agricoltura di montagna (IT/EN)

Il **laboratorio** offre un percorso sensoriale con degustazione di prodotti dell'agricoltura di montagna. Attraverso sapori e filiere locali, introduce i paesaggi, le pratiche agricole e i saperi delle terre alte, valorizzando biodiversità, ecosistemi e il lavoro delle persone impegnate in pratiche agricole e di allevamento.

SPEAKER: Tommaso Martini (Slow Food)

20:30-22:00

📍 Aula 004

Game and Debate for Citizenship (IT/EN)

La serata propone **giochi di società e simulazioni** a squadre per affrontare temi ambientali attraverso il debate. L'esperienza introduce il dibattito come metodologia didattica e strumento per una cittadinanza attiva. Chi ha partecipato alle sessioni formative del festival potrà mettersi in gioco direttamente e toccare con mano le dinamiche vissute in classe

A cura di Marta Citriniti e Giuseppe Alessandro Maria Finocchiaro (Tridentum Debating Society) e Tatiana Arrigoni (IPRASE)

DOMENICA, 29 MARZO

Sessioni Parallele:

09:00-12:30

Aula 004



Educazione emotiva e climate change: trasformare le emozioni in azioni per il cambiamento (IT)

Il workshop affronta le emozioni legate al cambiamento climatico, come ansia e senso di impotenza, proponendo un approccio pratico ed emotivo in classe. Attraverso attività esperienziali e strumenti concreti, mostra come trasformare le emozioni difficili in occasioni di crescita, dialogo empatico e atteggiamento proattivo.

SPEAKER: Caterina D'Amico (insegnante e formatrice)

09:00-12:30

Aula 006



Bringing Systems Thinking Into the Classroom (EN)

This workshop introduces systems thinking for teaching sustainability, covering key principles and classroom methods. Participants work in small groups on environmental challenges, identifying key issues, mapping interconnections, and locating intervention points. Groups share their findings, followed by a discussion on the value of applying a systems approach in the classroom.

SPEAKERS: Colin Sage (Independent Research Scholar) and Raul Pinto (teacher and trainer)

26-29 Marzo

Aula 003



EU & YOU Corner

Durante il festival saranno disponibili in libera fruizione video, sessioni di poster e materiale informativo per condividere buone pratiche, kit didattici, bibliografia utile, oltre a iniziative di istituzioni e associazioni italiane ed europee.

NOTE SUL PROGRAMMA

- Il programma potrebbe subire variazioni.
- Per rimanere aggiornati, approfondire il progetto, consultare i webinar e accedere ai materiali didattici già disponibili, visita il nostro sito <https://grace.unitn.it/>

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- La partecipazione alle attività è **gratuita e aperta a tutte/i**, previa iscrizione online.
- Per i workshop didattici, i posti sono limitati e saranno assegnati **in ordine di iscrizione**, fatta salva la possibilità di diversa assegnazione per esigenze organizzative.
- Le e i docenti che frequenteranno almeno 2 giorni di formazione avranno accesso prioritario ai laboratori, **alloggio gratuito** e, per le trasferte più lunghe, **un contributo alle spese di viaggio**, fino a esaurimento risorse.
- Per informazioni su modalità di iscrizione e condizioni di ammissione alla copertura delle spese, visita il nostro sito: <https://grace.unitn.it>
- Scadenza per le iscrizioni con copertura spese: **9 marzo 2026**.
- È possibile iscriversi ai singoli eventi. **Scadenza per le iscrizioni a singoli eventi: 25 marzo 2026**.
- Per il PTA UniTrento la frequenza di uno o più eventi è valida ai fini dell'assolvimento dell'obbligo formativo previsto dalla Direttiva Zangrillo (iscrizioni online entro il 23.03.2026). sostituire questa data con 25.03.2026



Progetto grafico e impaginazione:

Susanna Saccomani

DISCLAIMER

Cofinanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, ai soli autori/alle sole autrici e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

IN COLLABORAZIONE CON:



ORGANIZZAZIONE:

Tiziana Faitini
Michele Nicoletti
Daniela Ferrari
UNIVERSITÀ DI TRENTO



Partecipazione gratuita, iniziativa valida per l'aggiornamento docenti e PTA UniTrento

Info e iscrizioni sul sito: <https://grace.unitn.it/>

grace.project@unitn.it

GrACE c/o Jean Monnet Centre
University of Trento

<https://grace.unitn.it/>

Via Tommaso Gar, 14
Trento, Italy

 [grace.unitn](https://www.instagram.com/grace.unitn)

Project coordinators:
Tiziana Faitini, Michele Nicoletti