

John Ruskin, *The Rocky Bank of a River*, 1853

Un ponte tra storia dell'arte e tutela

Presentazione del libro

Max Dvořák. Genealogia del contemporaneo

Antologia di scritti su tutela, arte e architettura con una scelta di saggi critici

Seminario di studi

Martedì 5 maggio 2026, 10:15 - 13:15

Sala Gerola, Castello del Buonconsiglio, Trento

Max Dvořák (1874-1921), grande esponente della Scuola di Vienna, fu allievo e poi successore di Franz Wickhoff alla cattedra di Storia dell'arte e di Alois Riegl alla carica di Conservatore generale della tutela austriaca. La sua notorietà si deve soprattutto al *Catechismo per la tutela dei monumenti* (1916), considerato la "Marsigliese della conservazione". Ma il suo contributo maggiore fu gettare un ponte tra storia dell'arte e tutela. Dvořák ha riportato l'arte al centro della tutela, ma in un'accezione della prima talmente dilatata da comprendere il quadro urbano, territoriale e ambientale, e della seconda come fattore propulsivo della tendenza dell'arte e dell'architettura contemporanea. Il volume raccoglie i manoscritti, tradotti per la prima volta, dei due cicli di lezioni universitarie sulla tutela tenute nel 1906 e nel 1910, e include un apparato di saggi critici che, nel loro insieme, gettano nuova luce sul Catechismo, proposto in versione integrale.

Programma

10:15 Registrazione partecipanti

10:30 Saluti istituzionali: *Cristina Collettini, Angiola Turella, Rossano Albatici*

10:45 Il libro: dove nasce

Con *Sandro Scarrocchia, Gianni Contessi, Andreas Lehne*

Modera *Cecilia Betti*

11:30 Il libro: dove porta

Con *Fabio Campolongo, Alessandra Quendolo, Eva Struhel, Helmut Stampfer, Manuela Baldracchi*

Modera *Giovanna A. Massari*

12:45 Dibattito

Modera *Cecilia Betti*

13:15 Chiusura dei lavori

Rilascio di 3 cfp per Ordine APPC



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



forum austriaco di cultura^{mil}



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
PROVINCIA DI TRENTO